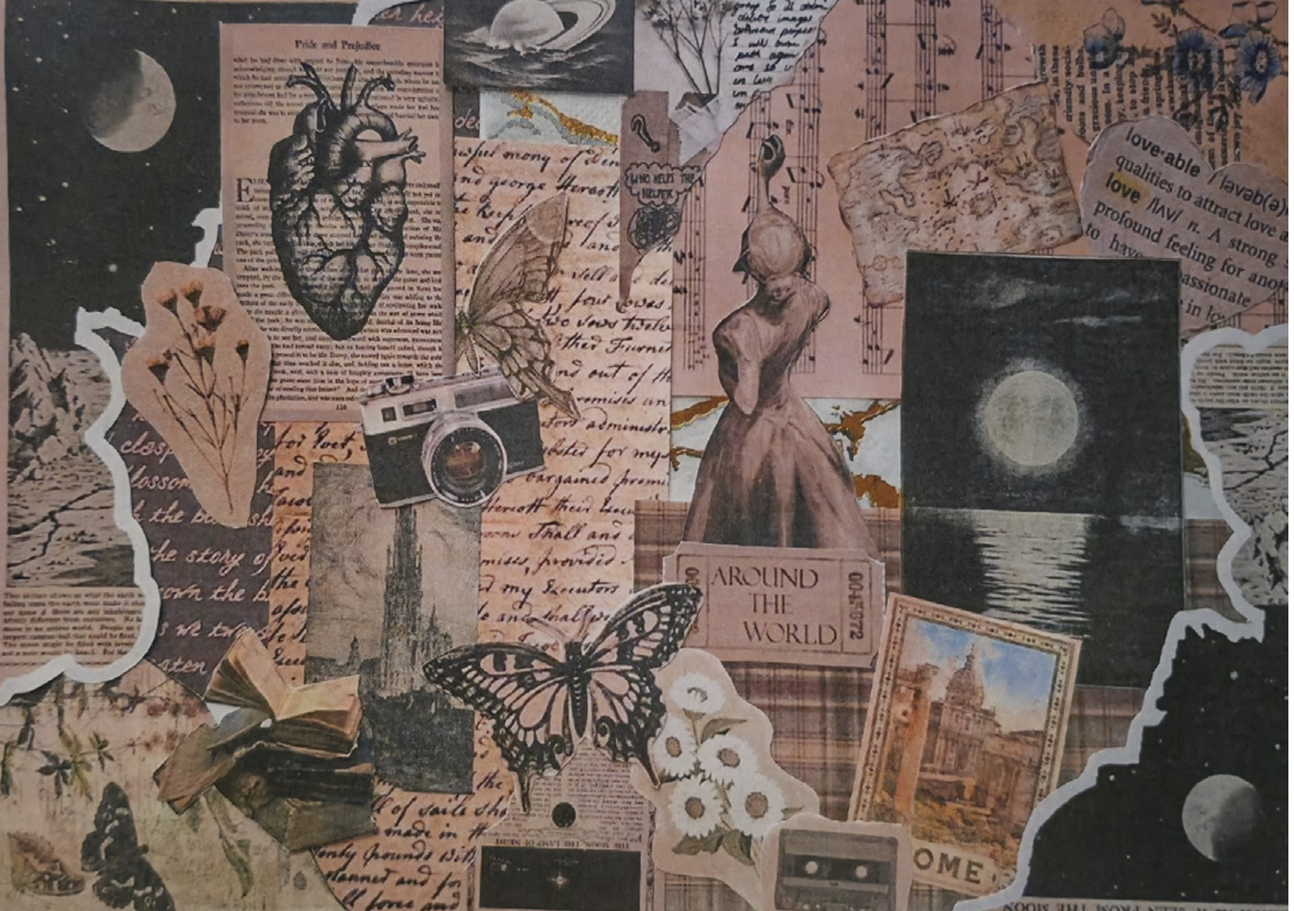
Musik Collagen

Eigenständig entwickelt im Rahmen des Propädeutikums an der Schule für Gestaltung Basel.

Dieses Projekt entstand aus der Auseinandersetzung mit der visuellen Übersetzung von Musik. Ausgangspunkt war ein ausgewähltes Musikstück, aus dem ich zwei unterschiedliche Passagen hinsichtlich ihrer jeweiligen Stimmung untersuchte. Diese Eindrücke übertrug ich zunächst in Farbwelten und sammelte sowie gestaltete dazu passende Papiere mit unterschiedlichen Oberflächen und Texturen. Anschliessend experimentierte ich mit verschiedenen Formensprachen, Ausschnitten, Proportionen und Rhythmen. Aus diesen Untersuchungen entwickelte ich eine Serie farbiger Collagen, die trotz einer gemeinsamen visuellen Sprache unterschiedliche Stimmungen und Dynamiken des Musikstücks sichtbar macht.




Pride and Prejudice
love·able /ləvəb(ə)l/
qualities to attract love
love /lʌv/ n. A strong
profound feeling for
AROUND THE WORLD









